

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад №509»
Дзержинский район, улица Полякова, дом № 1В
Тел.: 240 – 22 – 62 e-mail: ds_509@edu54.ru

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Учреждения
« 29 » 08 20 23 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 509
Т.В. Шаерман/
Приказ № 80 от « 29 » 08 20 23 г.

СОГЛАСОВАНО:
Управляющий совет Учреждения
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

**Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Город мастеров»
Срок реализации: 2 года

АВТОРЫ:

Воспитатели:

Соболева Е.С.- высшая кв. категория

Барковская Е.А.-первая кв. категория

Музыкальный руководитель:

Кабринюк Е.В. – высшая кв. категория

г. Новосибирск, 2023

№	Содержание	Страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, значимые для разработки Программы	4
1.5.	Планируемые результаты Программы	5
1.6.	Определения эффективности реализации Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание организации образовательной деятельности	6
2.2.	Кадровый потенциал	17
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	17
2.4.	Технологии и методы развития и поддержки инициативы, мотивации и способностей дошкольников	18
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	18
2.6.	Взаимодействие с социальными партнерами.	18
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Организация режима образовательной деятельности	20
3.2.	Традиционные события, праздники, мероприятия	20
3.3.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	23
3.4.	Обеспеченность Программы методическими и материально-техническими средствами.	32
IV. Приложения к программе (инструментарий для педагогической диагностики)		32

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Часть ОП МБДОУ д/с № 509, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Город мастеров» (далее – Программа) направлена на патриотическое и художественно-эстетическое воспитание дошкольников через проведение интерактивных путешествий по Родному краю и использованию нетрадиционных техник изобразительного творчества.

При создании данной Программы учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей, специфика национальных и социокультурных условий, а также задачи реализации Национального проекта «Образование»; стратегическими направлениями, определенными Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»; обновлениями в законе РФ № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» в части организации воспитательной системы и необходимостью корректировки приоритетов и ценностей региональной образовательной политики до 2024 года.

Программа позволяет сформировать у дошкольников представления о культурно-исторических традициях Сибирского региона через нестандартную форму организации образовательного процесса – «интерактивные путешествия». Интерактивные путешествия представляют собой создание максимально реалистичной обстановки определенного региона Сибири с использованием настоящих атрибутов, музыкального сопровождения и т.д., что дает возможность дошкольникам буквально «погрузиться» в культурно-историческую особенность региона, познакомиться с бытом, традициями, промыслами.

В заключительной части таких путешествий для дошкольников организуются мини-мастерские по народным ремеслам, где ребята могут экспериментировать с различными художественными материалами (дерево, кожа, камни, шерсть и т.д.), создавая уникальные продукты изобразительной деятельности разных регионов Сибири.

Программа может быть реализована со всеми дошкольниками, в том числе имеющими статус ОВЗ.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: создание условий для приобщения дошкольников к культурно-историческому наследию Родного края через использование интерактивных путешествий и нетрадиционных техник изобразительного творчества с дошкольниками.

Задачи:

- 1) воспитание у дошкольников любви и уважения к малой Родине –

Сибирь;

2) формирование у дошкольников интереса к изучению культурно-исторических традиций Сибирского региона посредством организации интерактивных путешествий в ДООУ по колоритным уголкам Сибирского региона;

3) формирование у дошкольников уважения и интереса к народным ремеслам Сибири, национальным особенностям различных уголков Сибири;

4) формирование у дошкольников знаний о различных видах декоративно-прикладного искусства, технических приёмах и способах народного изобразительного творчества через практическую деятельность с использованием различных материалов в мини-мастерских.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач «от простого к сложному»;
- Принцип развивающего характера;
- Принцип индивидуализации: постановка задач творческого развития и с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Принцип доступности и наглядности материала;
- Принцип учета регионально – краеведческих особенностей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, значимые для разработки Программы

В старшем дошкольном возрасте активно развивается изобразительная деятельность детей. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

В подготовительном к школе возрасте рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.5. Планируемые результаты Программы.

Планируемые результаты освоения Программы - это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Планируемые результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей.

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако это не отменяет необходимости для самого педагога удерживать планируемые результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры:

- дошкольники проявляют любовь и уважение к малой Родине – Сибирь;
- у дошкольников развит устойчивый интерес к изучению культурно-исторических традиций Сибирского региона посредством организации интерактивных путешествий в ДОУ;
- дошкольники проявляют уважение и интерес к народным ремеслам Сибири, национальным особенностям различных уголков Сибири;
- дошкольники освоили различные виды декоративно-прикладного искусства, технические приёмы и способы народного изобразительного творчества с использованием различных материалов в мини-мастерских.

1.6. Определение эффективности реализации программы

Эффективность реализации Программы оценивается через:

- Наличие методических материалов, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах художественно-эстетического развития и патриотического воспитания дошкольников;
- Наличие современной материально-технической базы, трансформируемой развивающей предметно-пространственной среды;
- Степень участия детей, родителей и педагогов в творческих и профессиональных конкурсах;
- Анкетирование родителей «Степень удовлетворённости родителями образовательными услугами, предоставляемыми ДОУ».

Определение эффективности освоения детьми содержания программы реализуется в процессе педагогического наблюдения в течение года, результаты которого оцениваются по 5-бальной шкале (Приложение №1).

II Содержательный раздел

2.1. Описание организации образовательной деятельности по Программе

Культуру многофункционального Сибирского региона невозможно себе представить без погружения в традиции, которые раскрывают особенности жизни народов в различных уголках Сибири. Поэтому Программой предусмотрены мероприятия, представленные интерактивными путешествиями по Сибири, которые проводятся в ДООУ ежемесячно (чередуется старшая/подготовительная группа).

Благодаря совместным усилиям родителей и педагогов во время интерактивного путешествия создается реалистичная обстановка, практически полностью имитирующая нахождение в различных уголках Сибири.

Творческой группой педагогов разрабатывается проект оформления помещения, где будет проходить путешествие, готовятся интерактивные презентации по достопримечательностям данных регионов, музыкальный руководитель готовит музыкальное сопровождение.

После проведения путешествий для дошкольников и их родителей организуются мини-мастерские «Город Мастеров», где у всех желающих появляется возможность познакомиться с ремеслом изучаемого региона и своими руками создать артефакт.

Календарно-тематический план Программы, включающий темы интерактивных путешествий и содержание мини-мастерских, представлен ниже.

Календарно-тематическое планирование работы с дошкольниками «Город мастеров» 1 год обучения

Месяц	Неделя	Используемые технологии изодейтельности	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1	Фоамиран	«Цветы»	Формировать представление о работе с фоамираном; учить передавать образ летнего цветка. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; интерес к предмету; глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Фоамиран, трафарет, зубочистки, клей.
	2	Рисование плоской кистью	«Листопад»	Учить детей рисовать широкой плоской кистью, набирая два цвета одновременно; выполнять силуэт листка; передавать образ листьев; продолжать знакомить с промыслом – жостовские подносы.	Бумага, гуашь или акриловая краска, плоская кисть, палитра.
	3	Роспись на камнях	«Символы и их значение в народной культуре «Весёлый лучик»	Познакомить воспитанников с основными символами и их значением в культуре сибиряков. Обучать детей умению рисовать на камнях - солнце, как символ уходящего лета. Прививать любовь к народной культуре, воспитывать у детей аккуратность и собранности, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, культуру труда.	Камни (деревянная щепка), акриловые краски, кисточки.
	4	Знакомство с техникой Эбру	«Узоры»	Формировать представление о новом виде искусства – эбру; умение передавать узор на водную основу; учить правилам безопасности обращения с красками и острыми предметами. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на разных поверхностях, глазомер, мелкую моторику рук.	Загуститель для воды, лоток, бумага, краски для эбру, шило, кисточки.

Октябрь	1	Рисование плоской кистью	«Горы»	Учить детей рисовать широкой плоской кистью, набирая два цвета одновременно; выполнять силуэт горы; передавать образ горного пейзажа.	Плоские кисти синтетика, гуашь, палитра, альбомная бумага.
	2	Мандала	«Родник Алтая»	Учить детей переплетать нитью деревянные палочки; выбирать последующий цвет нити; развивать терпение и усидчивость.	Деревянные шпажки (палочки), шерстяные нитки.
	3	Мокрое валяние	«Алтайский амулет для мамы».	Научить детей мокрому валянию из шерсти, познакомить с промыслом «пимокатное дело».	Ёмкость с мыльной водой, шерсть, шнурок.
Ноябрь	1	Работа с глиной	«Работа ремесленников» Блюдце	Формировать представление о глиняных изделиях, их применении в быту; выполнить небольшое блюдце, на гончарном круге. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.	Глина, гончарный круг, стек, палочка, образцы и картинки посуды
	2	Народная текстильная кукла	«Радуга»	Формировать представление о народной кукле; её разных видах и предназначениях, Учить детей умению создавать простые куклы из ткани. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с лоскутами ткани, глазомер, мелкую моторику рук.	Лоскуты ткани, нитки, ленты.
	3	Холодный фарфор	Колокольчик	Формировать представление о фарфоровых изделиях, их применении в быту; учить выполнять небольшую чашечку, с ручкой; работе с пластичным материалом. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с фарфоровой массой, глазомер, мелкую моторику рук.	Фарфоровая масса, стеки, картинки и образцы фарфоровой посуды.

	4	Граттаж	«Северное сияние»	Формировать представления о новом виде декоративного искусства – граттаж; научить создавать основу самостоятельно; выполнять рисунок при помощи трафарета; правилам безопасности обращения с острыми предметами. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с тушью и зубочисткам, глазомер, мелкую моторику рук.	Картон, цветные восковые карандаши, тальк, вата, тушь чёрная, кисть, зубочистки, трафарет.
Декабрь	1	Якутские игрушки	«Маленький якут»	Учить детей создавать игрушки из ткани и меха, познакомить с традиционными якутскими игрушками.	Клей ПВА, картон, фетр, мех, маркер.
	2	Рисование на столе с подсветкой	«Якутские орнаменты»	Учить выбирать понравившийся орнамент и повторять рисунок самостоятельно на песочном столе.	Песочный стол с подсветкой.
	3	Пластилинография	«Северные животные»	Учить закрашивать силуэт, используя декоративно-прикладное искусство-пластилинографию.	Прозрачный пластик(плёнка для ламинирования) 10x10, маркер, пластилин, рисунок животного 10x10.
Январь	1	Граттаж	«Символы»	Формировать представления о виде декоративного искусства – граттаж; закрепить знания о подготовке основы; учить передавать образ животного, символическому новому году. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с тушью и зубочисткам, глазомер, мелкую моторику рук.	Картон, цветные восковые карандаши, тальк, вата, тушь чёрная, кисть, зубочистки.
	2	Батик	«Запорошенный домик»	Сформировать представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – батик; выделить способ выполнения работы с тканью, и росписью на ней; выразить образ уютного домика. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Клей ПВА, карандаш, ткань, пальцы, гуашь, блёстки, картинки зимних домиков.
	3	Фоамиран	Брелок «Оберег»	Продолжать формировать представления о материале - фоамиран; усвоить особенности работы с материалом; выполнить небольшой образец своими руками. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; навыки и умения работы с фоамираном, глазомер,	Фоамиран, трафарет, клей.

				мелкую моторику рук.	
Февраль	1	Вторсырьё	Погремушка	Формировать представления о переработке вторматериалов; и их разнообразных видах; выполнить небольшой образец своими руками. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с вторматериалами, глазомер, мелкую моторику рук.	Киндер яйцо, мелкая крупа, цветной скотч, палочки.
	2	Эбру	«Снегопад»	Изучить вид искусства – Эбру; учить передавать настроение снежного вихря, метели на водную основу; дополнительно усложняя, самостоятельно переносить узор на бумагу. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.	Загуститель для воды, лоток, бумага, краски для эбру, шило, кисточки.
	3	Витраж	«Окна»	Ознакомить детей с техникой – витраж; показать детям необычные свойства красок; учить передавать изображение рисунка, при котором нужно заливать красками ограниченную область. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с новым видом краски, глазомер, мелкую моторику рук.	Мультифоры, витражные краски, иллюстрация самолётов.
	4	Батик узелковый	«Невиданный цветок»	Ознакомить с новым видом техники в декоративно-прикладном искусстве – батик. Ознакомить детей с техникой узелковый батик; формировать плотный рулон из ткани и закреплять его нитками; закрашивать или пропитывать рулон красками. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на ткани, глазомер, мелкую моторику рук.	Ткань, прочные нитки, жидкие краски, кисточки.
Март	1	Керамика	«Блюдце»	Учить создавать изделие из глины при помощи гончарного круга. Наносить стеком орнамент.	Гончарный круг, клина.
	2	Рисование плоской кистью	«Бурый медведь»	Учить детей рисовать широкой плоской кистью, набирая два цвета одновременно; учить закрашивать фон, самостоятельно изображать силуэт туловища медведя, головы; учить дополнять рисунок мелкими деталями: подрисовать ушки, глаза, нос, лапы.	Плоские кисти синтетика, гуашь, палитра, альбомная бумага.
	3	Украшение	«Повязка для головы»	Учить украшать полоску из фетра, заранее подготовленными шаблонами: вырезанными фигурами, украшать нитями из бус, с двух сторон.	Фетр, фоамиран, шнурок, бусы, клей.

Апрель	1	Витраж	«Райская птица»	Продолжать знакомить детей с техникой – витраж; показать способ смешивания красок для эффекта плавного перехода; создавать своё цветное сочетание для данного рисунка – птицы.	Мультифоры, витражные краски, иллюстрация «райские птицы».
	2	Граттаж	«Ракета»	Продолжать формировать представление о виде искусства – граттаж; учить создавать свою основу; раскрывать космическую тему. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с тушью и зубочисткам, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда.	Картон, цветные восковые карандаши, тальк, вата, тушь чёрная, кисть, шило. Иллюстрация «Космические корабли».
	3	Роспись	«Пасхальное яйцо»	Продолжать формировать представление о виде декоративно-прикладного искусства – роспись; рассказать детям о традициях росписи яиц, о том как их раньше красили, и чем; выполнять роспись вручную, по своему усмотрению или опираясь на образец. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на необычных поверхностях, глазомер, мелкую моторику рук.	Пустое яйцо, кисточки, акриловые краски, иллюстрации «пасхальных яиц»
	4	Кляксография с трубочкой	«Весеннее дерево»	Продолжать формировать представления о виде искусства – кляксография; учить передавать образ дерева с мелкими ветками; привнести весеннее настроение, путём подрисовывания зелёных листов.	Бумага, тушь, трубочка (соломинка для напитков), кисточки, гуашь.
Май	1	Инкрустация	«Медаль»	Учить детей работать с фольгой и пластилином, создавая объёмную медаль.	Картон, пластилин, зубочистка, фольга.
	2	Рисование плоской кистью	Подарок ветерану «Голубь»	Закреплять навыки рисования широкой плоской кистью, набирая два цвета одновременно; учить закрашивать фон, выполнять силуэт туловища, крыльев, головы; учить дополнять рисунок мелкими деталями.	Плоские кисти синтетика, гуашь, палитра, альбомная бумага.
	3	Пластилинография	«Военная техника»	Учить закрашивать силуэт танка, используя технику пластилинографии.	Прозрачный пластик (плёнка для ламинирования) 10x10, маркер, пластилин,

						рисунок военной техники 10x10.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------

Календарно-тематическое планирование работы с дошкольниками «Город мастеров» 2 год обучения

Месяц	Неделя	Используемые технологии изодетельности	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	1	Кляксография	«Веточка рябины» с элементами мозаики из соли	Учить детей технике кляксография, учить закрашивать фон; при помощи чернил и соломинки делать кляксу, похожую на ветку дерева; подрисовывать ягодки рябины; приклеивать соль на ветку (делаем имитацию снега).	Акварель, гуашь, альбомные листы, тушь, соломинки, клей ПВА, соль.
	2	Поделка	«Волшебная шишка»	Учить создавать образы животных из природного материала.	Шишки, пластилин, стек, природный материал (семена клена, скорлупки орехов и тп.)
	3	Помпон	«Зайчик»	Учить создавать помпон из ниток (на круглый шаблон наматываем шерстяных ниток, разрезаем нитки по краю и крепко связываем по середине; из фетра вырезаем глаза, уши, мордочку и приклеиваем на помпон).	Шаблон из картона, шерстяные нитки, ножницы, искусственные глазки, фетр, клей.
Октябрь	1	Кляксография с элементами штампинга	«Фруктовое дерево»	Продолжать формировать представление о технике – кляксография; учить передавать образ дерева, с фруктами; показать детям метод штампинга, метод оттиска. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать мелкую моторику рук, дыхательную систему. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.	Акварель, гуашь, альбомные листы, тушь, соломинки, клей ПВА, соль, ватные палочки.

	2	Эбру	«Солнце»	Продолжать изучать вид искусства – эбру; учить передавать геометрическую фигуру (круг) на водную основу; дополнительно усложняя, самостоятельно переносить узор на бумагу. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на разных поверхностях, глазомер, мелкую моторику рук.	Загуститель для воды, лоток, бумага, краски для эбру, шило, кисточки.
	3	Фоамиран	«Бабочка»	Формировать представления о работе с фоамираном; учить выполнять основу через трафарет; передать образ бабочки. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с фоамираном, глазомер, мелкую моторику рук.	Фоамиран, трафарет, клей, картон.
	4	Рисование ниткой	«Букет фантазии»	Учить детей рисовать нитью; выполнять работу при помощи краски и нити и переносить на бумагу; передать образ цветов. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской и нитью, глазомер, мелкую моторику рук.	Бумага, жидкая гуашь (чернила), картонные подложки
Ноябрь	1	Бурятский орнамент	«Медальон» с элементами инкрустации	Учить детей создавать украшения с бурятским орнаментом (вылепить из пластилина ровный круг, стеклом продавить углубления орнамента; скатать из фольги жгуты и вставить в проделанные прорези).	Картон, пластилин, зубочистка, фольга.
	2	Аксессуар	«Сумочка»	Учить детей работе с фетром, создавать свой оригинальный дизайн (из фетра вырезаем заготовку для сумочки и силуэты орнаментов, приклеиваем на сумочку; прошиваем сумку по краям и пришиваем шнурок, как ручку для сумочки).	Фетр, ножницы, карандаш, клей.
	3	Лепка из пластилина	«Морж»	Учить детей работе с фольгой и пластилином (из фольги формируем овал, облепливаем её пластилином; добавляем глаза, ласты; при помощи зубочисток делаем бивни моржа).	Фольга, пластилин, зубочистки.
Декабрь	1	Мозаика из песка	«Радужный вихрь»	Формировать представление о новом виде декоративно-прикладного искусства - мозаика; показать детям технику работы с песком или солью (крашенной); учить передавать образ зимней метели.	Клей ПВА, тёмный картон, разноцветный песок или соль.
	2	Изонить	«Новогодн	Продолжать формировать представление о виде декоративно-прикладного	Воздушный шар,

			ий шарик»	искусства-изонить. Учить выполнять силуэт фигуры шар; привнести в работу праздничную нотку. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с нитями, глазомер, мелкую моторику рук.	нитки, клей ПВА, пуговицы, блёстки.
	3	Народная игрушка	Колокольчик	Продолжать формировать представление о народной кукле; передать образ колокольчика, из ткани. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с лоскутами ткани, глазомер, мелкую моторику рук.	Лоскуты ткани, нитки, вата, ленты.
	4	Эбру	«Ёлочка весёлая»	Продолжать изучать вид искусства – эбру; передать настроение новогодней ёлки; дополнительно усложняя, самостоятельно переносить узор на бумагу. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на разных поверхностях, глазомер, мелкую моторику рук.	Загуститель для воды, лоток, бумага, краски для эбру, шило, кисточки.
Январь	1	Граттаж	«Светофор»	Продолжать формировать представления о виде искусства – граттаж; учить выполнять основу, рисовать светофор в определённой последовательности цветов. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с тушью и зубочисткам, глазомер, мелкую моторику рук.	Белый картон, восковые карандаши, чёрная тушь, кисточки, тальк, шило.
	2	Батик	«Чудо-птица»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения декоративно-прикладного искусства – батик; закрепить технику холодного батика; сформировать образ фантастической птицы. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с краской на ткани, глазомер, мелкую моторику рук.	Клей ПВА, карандаш, ткань, пальцы, гуашь, картины «Чудо-птица», контур.
	3	Фоамиран	Брелок «Моржик»	Продолжать формировать представление о материале – фоамиран. Учить выполнять небольшой образец своими руками. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.	Фоамиран, трафарет, клей.

Февраль	1	Мозаика из соли	«Олень»	Учить детей выполнять мозаику из соли на заранее заготовленную основу.	Картон, трафарет силуэт оленя, клей пва, соль, акварельные краски.
	2	Гратаж	«Северное сияние»	Закрепить технику граттаж, учить передавать в творчестве красоту природных явлений.	Белый картон, восковые карандаши, чёрная тушь, кисточки, тальк, шило.
	3	Украшение заколка из бусин и фетра	«Красавица Чукотки»	Учить детей собирать бусины на нить; проявлять фантазию в цветовом выборе бусин; закреплять узелком на фетровой основе.	Бусины, шнурок, фетр или фоамиран, иголка.
Март	1	Вторсырьё	Корона	Учить детей изготавливать корону из бросового материала, украшать дополнительными деталями.	Отрезок от пластиковой бутылки, акриловые краски, кисти, леска-резинка.
	2	Скульптура из фольги	«Корзинка»	Способствовать формированию представления о скульптурах; учить выполнять действия в последовательности; передавать образ максимально приближенный к реальности.	Фольга, ленточки.
	3	Рисование с элементами аппликаций	«Дно реки Обь»	Познакомить детей с приемом дополнения обычного рисунка объёмными предметами; выявить цвета для создания яркого образа; создать рельефную поверхность – песчаное дно при помощи настоящего песка.	Песок, ракушки, клей ПВА, кисть, краски гуашь, альбомный лист. Предметные картины «море», «морское дно».
	4	Народная игрушка	«Масленица»	Познакомить детей с традиционной народной куклой; рассказать как она использовалась и для чего. Учить работе с тканями, создавать образ куклы.	Ткань, вата, нитки.
Апрель	1	Мозаика из соли	«Берег Байкала»	Учить передавать образ берега озера, используя разноцветную соль.	Альбомная бумага, акварельные краски, кисти, клей пва, соль или песок.

	2	Инкрустация фольгой	«Серебряная рыбка»	Учить детей работе с фольгой и пластилином (вылепить из пластилина силуэт рыбы, стеклом продавить углубления для глаз, плавников, хвоста, чешуи; скатать из фольги жгуты и вставить в проделанные прорези).	Картон с силуэтом рыбки, пластилин, фольга, зубочистка.
	3	Роспись на камнях	«Сувенир с Байкала»	Закрепляем технику росписи на камнях (на камнях рисуем озеро, вокруг озера деревья и делаем надпись «Байкал»).	Акриловая краска, кисти, камни.
Май	1	Мозаика из цветного песка	«Мы наследники победы»	Продолжать формировать представление о виде декоративно-прикладного искусства – мозаика; учить выполнять рисунок при помощи песка.	Клей ПВА, тёмный картон, разноцветный песок.
	2	Эбру	«Фантазия»	Продолжать знакомить детей с искусством – эбру; дать детям свободный выбор исполнения рисунка; учить проявлять фантазию, воображение и умение.	Загуститель для воды, лоток, бумага, краски для эбру, шило, кисточки.
	3	Вторсырьё	Бабочка	Учить детей создавать поделки из бросового материала, украшать красками.	Плоский отрезок от пластиковой бутылки, акриловые краски, кисти.
	4	Кляксография	«Весенний мотив»	Продолжать формировать представления о виде искусства – кляксография. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать мелкую моторику рук, дыхательную систему. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.	Бумага, тушь, трубочка (соломинка для напитков), кисточки, гуашь.

2.2. Кадровый потенциал

Для повышения компетентности педагогов по художественно – эстетическому и патриотическому воспитанию дошкольников запланированы семинары – практикумы, консультации и мастер-классы.

Цель: познакомить педагогов с культурно-историческим наследием, художественными промыслами Сибири, а также с нетрадиционными техниками изобразительного творчества.

План мероприятий для повышения уровня компетентности педагогов по художественно – эстетическому развитию дошкольников

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Консультация «Вариативная РППС ДОУ для организации интерактивных путешествий»	Старший воспитатель
Октябрь	«Особенности организации интерактивных путешествий на улице»	Старший воспитатель
Ноябрь	Мастер-класс «Техника рисования на воде «Эбру».	Воспитатель Соболева Е.С.
Декабрь	Творческий конкурс лэпбуков «Сибирь: традиции и культура».	Старший воспитатель
Февраль	Мастер класс «Волшебная нить»	Воспитатель Соболева Е.С.
Март	Мастер-класс «Обереги из шерсти»	Ст. воспитатель
Апрель	Семинар практикум «Русский народный костюм»	Воспитатель Соболева Е.С.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации программы:

- Образовательная деятельность в группах (тематические мастерские, проектная деятельность);
- Итоговые мероприятия для родителей и дошкольников (мастер-классы, интерактивные путешествия).

Способы реализации программы:

- Интеграция разного содержания образовательно-воспитательной работы с детьми;
- Побуждение творческой активности детей (участие в мини-мастерских и интерактивных путешествиях, экспериментирование);
- Сочетание в процессе образовательно-воспитательной работы с детьми репродуктивных и творческих способов работы (повтор, импровизация, экспериментирование, парное преподавание).

Методы реализации программы:

- По источнику материала: словесные, наглядные, мультимедийные.
- Исследовательский (экспериментирование с материалами);
- По степени взаимодействия педагогов и воспитанников: интерактивные, мастер-классы, «парного преподавания».

Средства реализации программы:

- Демонстрационные (интерактивные презентации, электронные образовательные ресурсы);
- Аудиовизуальные (музыкальное сопровождение и костюмирование);
- Средства, направленные на развитие познавательной и творческой деятельности (материалы для экспериментирования и творчества, наглядно-дидактические материалы);
- Средства, направленные на развитие продуктивной деятельности (оборудование и материалы для организации нетрадиционных видов изобразительной деятельности, в том числе природный и бросовый материал).

2.4. Технологии и методы развития и поддержки инициативы, мотивации и способностей дошкольников

В программе предусмотрено использованием следующих образовательных технологий:

- Интерактивные технологии (организация интерактивных путешествий с погружением дошкольников в быт и традиции народов Сибири);
- Дистанционные технологии и электронного обучения (при наличии ограничений или в период низкой посещаемости предусмотрено использование веб-ресурсов (запись мастер-классов транслируется на сайте ДООУ и Образовательном канале ДООУ на YouTube).
- Игровые технологии (в процессе интерактивных путешествий педагогами организуются разнообразные подвижные игры, мини-викторины, что позволяет дошкольникам усваивать новые знания в игровой форме).

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа «Город мастеров» помогает педагогам вовлечь родителей в творческий процесс знакомства с историей малой Родины.

Организация интерактивных путешествий происходит благодаря активной помощи родителей, которые помогают наполнить атрибутами помещения и прогулочные участки (палатки, рюкзаки, лодки, организация катания на собачьих, упряжках, на оленях и т.д.)

В период ограниченных мер презентация путешествий и мини-мастерских родителям проводится в онлайн режиме, мастер-классы транслируются в YouTube или проводятся на платформе Zoom.

Мероприятия, проводимые по Программе, подразумевают участие родителей (подготовка к путешествиям, участие в мини-мастерских) и отражены в Организационном разделе программы п. 3.2.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами.

К реализации программы «Город мастеров» привлечены организации, осуществляющие образовательную деятельность. Использование сетевой

формы взаимодействия с социальными партнерами осуществляется на основании договора и/или плана взаимодействия.

Социальным партнером по данному направлению является Библиотека им. Тургенева (ЦБС им. Белинского).

**План мероприятий по взаимодействию ЦБС им. В.Г. Белинского и
МБДОУ д/с № 509
по реализации программы «Город Мастеров»**

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственные
1.	«Леса Сибири. Какие они?» Беседы о растительном и животном мире. Выставка книг.	Сентябрь	МБДОУ д/с № 509	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
2.	«Алтай-жемчужина Сибири!» Традиции и обычай. Народные промыслы. Игровая программа	Октябрь	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
3.	Якутия. Народные украшения. Обычай и традиции. Презентация.	Ноябрь	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
4.	«Морозный край- Чукотка- Что мы знаем о нем?» Интерактивная программа.	Декабрь	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал, группы	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
5.	«Путешествие на Байкал». Видео подборка, викторина.	Февраль	МБДОУ д/с № 509 кабинет для робототехник и	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
6.	«Волшебство керамики» презентация, мастер-класс	Март	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
7.	«Путешествие в Бурятию» Народные ремесла.	Апрель	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель
8.	«Чтим память предков» Великая Отечественная война. Путешествуем в прошлое.	Май	МБДОУ д/с № 509 музыкальный зал	Сотрудник библиотеки Старший воспитатель

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима образовательной деятельности

Реализация программы осуществляется в образовательной деятельности в форме занятий.

Образовательная деятельность с детьми проводится в групповых помещениях согласно расписанию, на занятиях, где дошкольники получают навыки нетрадиционных техник рисования: эбру, гратаж, кляксография и другое. Полученные навыки дети в дальнейшем используют для проведения мини-мастерских (согласно календарно-тематическому планированию).

1 раз в два месяца занятия с дошкольниками проводятся в форме интерактивных путешествий. Путешествия с детьми проводятся в первой половине дня, а во второй половине дня проводятся мероприятия для дошкольников и родителей в форме мини-мастерских. Дети самостоятельно проводят мастер-классы, применяя полученные умения на практике.

Путешествия и мини-мастерские могут проводиться в музыкальном зале, «Русской избе» или на улице. В условиях ограничений для родителей ведется онлайн трансляция.

Проведение путешествий чередуется для старшего и подготовительного возраста. Таким образом, для одной возрастной группы предполагается 4 путешествия в год.

Ориентировочное время образовательной деятельности в группах по Программе:

Группа	Занятия	Интерактивное Путешествие	Мини-мастерские (совместно с родителями)
Подготовительная группа «Ручеек»	1 раз в неделю Понедельник 09:00-09:30	Один раз в два месяца согласно КТП (согласно расписанию)	18:00-19:00 Один раз в два месяца согласно КТП

3.2. Традиционные события, мероприятия, праздники

Традиционно в ДОУ проводятся ежемесячные мероприятия (интерактивные путешествия, мини-мастерские) для дошкольников и их родителей.

В период ограничительных мер мероприятия проводятся только с дошкольниками. Презентация мероприятий родителям проводится в онлайн режиме, мастер-классы транслируются в YouTube или проводятся на платформе Zoom.

Первый год обучения

№	Содержание	Ответственный
ОКТАБРЬ		
2	Интерактивное путешествие «Алтай». Старшая группа. Мини-мастерские: «Алтайский амулет для мамы». «Рисование плоской кистью-горы», «Мандала «Родник Алтая»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
ДЕКАБРЬ		
4	Интерактивное путешествие «Якутия». Старшая группа. Мини-мастерские: «Якутские игрушки и обереги». «Рисование на столе», «Пластилинография»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
МАРТ		
6	Интерактивное путешествие «Хакасия». Старшая группа. Мини-мастерские: Керамика «Блюдце», Рисование плоской кистью «Бурый медведь», Украшение «Повязка для головы»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
МАЙ		
8	«Интерактивное путешествие в прошлое, 1945 год». Старшая группа (мобильный интерактивный музей Памяти и Славы) Мини-мастерские: «Медаль из фольги», Подарок ветерану. Рисование плоской кистью «Голубь», Пластилинография «Военная техника»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители

Второй год обучения

№	Содержание	Ответственный
СЕНТЯБРЬ		
1	Интерактивное путешествие «Сибирские леса» Поход. Подготовительная группа. Мини-мастерские: Кляксография «Веточка рябины» с элементами мозаики из соли», Волшебная шишка, Помпон «Зайчик»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
НОЯБРЬ		
3	Интерактивное путешествие «Бурятия». Подготовительная группа. Мини-мастерские: Бурятский орнамент «Медальон» с элементами инкрустации, Аксессуар для мамы «Сумочка», Лепка из пластилина «Морж».	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
ФЕВРАЛЬ		
5	Интерактивное путешествие «Чукотка». Подготовительная группа. Мини-мастерские: «Мозаика из соли: Олень», Граттаж, Украшение «Заколка Красавица Чукотки»	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители
АПРЕЛЬ		
7	Интерактивное путешествие «Байкал». Подготовительная группа. Мини-мастерские: Мозаика из соли «Берег Байкала», Инкрустация фольгой «Серебряная рыбка», Роспись на камнях «Сувенир с Байкала».	Творческая группа педагогов Воспитатели Родители

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

При организации мероприятий по данной программе педагоги ДОУ могут использовать выставочный зал «Русская изба», музыкальный зал, территорию учреждения.

Особенности организации среды в ДОУ

Наименование объекта	Назначение (Цель создания)	Оборудование
<p>Выставочный зал «Русская изба»</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация творческой мастерской для дошкольников. 2. Проведение занятий, направленных на формирование патриотического воспитания дошкольников. 3. Организация выставок творческих работ детей, педагогов и родителей. 	<p>Экспонаты (прялка, кровать-люлька для младенца, макет русской печи, стол, лавка, самовар, коромысло и другие предметы быта русского народа).</p> <p>Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки, богородские игрушки</p> <p>Скульптуры малых форм (глина, дерево, фарфор)</p> <p>Подборка игр по русскому народному творчеству.</p> <p>Игрушки, муляжи.</p>

Музыкальный зал



- Занятия по музыкальному воспитанию
- Индивидуальные занятия
- Тематические досуги
- Развлечения
- Театральные представления
- Праздники и утренники

Библиотека методической литературы, сборники нот
Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
Музыкальный центр
Пианино
Разнообразные музыкальные инструменты для детей
Подборка дисков с музыкальными произведениями
Ширма для кукольного театра
Детские и взрослые костюмы для театрализации, мюзиклов и других костюмированных мероприятий
Детские и хохломские стулья

Костюмерная для проведения мероприятий по народному творчеству.



Мини-мастерская «На завалянке»



1. Организация творческой мастерской для дошкольников.
2. Проведение занятий, направленных на формирование патриотического воспитания дошкольников.
3. Проведение квестов.
4. Проведение мастер – классов для детей, педагогов и родителей.

ИЗО - студия «Волшебный след» (песочная комната)



1. Организация творческой мастерской для дошкольников.
2. Проведение занятий, направленных на формирование патриотического воспитания дошкольников.
3. Проведение квестов.
4. Проведение мастер – классов для детей, педагогов и родителей.

- Столы с подсветкой для рисования песком - бшт.
- Колонка (подборка мелодий для занятий).
- Стеллаж с емкостями (сыпучие материалы, крупа разного размера)

Трансформируемая среда для организации интерактивных путешествий.



Наполнение осуществляется в зависимости от тематики путешествий. Палатки, надувные лодки, очаг, котел, шкуры животных, и т.д.

Мобильный интерактивный музей «Памяти с Славы» с настоящими экспонатами.



Тематическая беседка «Русская изба»



Для проведения Сибирских посиделок с родителями, организации мастер-классов с дошкольниками по народным ремеслам на прогулочных участках в теплое время года.

Обеспечение материалами для проведения мини-мастерских по народным ремеслам



Сундук «Город мастеров» для хранения атрибутов



Бусины, бисер, блёстки



Соль простая, цветная



Краски: гуашь, акриловые, витражные; чернила



Нитки, лоскуты ткани



Карандаши: простые, цветные, восковые; кисточки



Соломинки, деревянные шпажки



Фоамиран, мультифоры, штампики



Вата, клей пва и столярный, ватные палочки, клей момент, обойный клей, тальк, леска резинка, зубочистки



Скотч широкий, цветной, фольга



Гончарный круг, глина



Камни, киндер яйца



Набор для лепки



Полимерная глина



Пяльцы



Лотки, краски для эбру, загуститель для эбру, кисти «веер»

3.4. Обеспеченность программы методическими и материально-техническими средствами

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М,2008.
Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М, 2008
Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. М,2007.
Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях
Абрамова О.А Искусство батика для детей 5-7 лет, СПб,2010
Комарова Т.С, Филлипс, О.Ю. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. М,2007
Народное искусство детям/ под ред. Т.С.Комаровой. – М-2016
Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005
Дронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников, М-2008
Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи, М-2005.
Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль, Волгоград- 2008
Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками, М, ТЦ Сфера, 2017
Занимаемся искусством с дошкольниками/под ред. Тарасовой К.В, М-2011
Давыдова Г.Н 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники, М-2018.

Технические средства (звуковые, визуальные, экранные, аудио - визуальные (теле-, видеоаппаратура и др.) и оборудование.

- 1) Ноутбуки,
- 2) Мультимедийный проектор,
- 3) Микрофоны,
- 4) Аудиоколонки,
- 5) Интерактивная доска.

Приложения к Программе

Приложение № 1

Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания программы части ООП, формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Город Мастеров»															
№	ФИО	Имеет навык работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности. (Кляксография, эбру, граттаж, батик, витраж)		Имеет навык работы с различным нестандартным оборудованием и инструментами и материалами		Знает различные виды декоративно-прикладного искусства (батик, декупаж, роспись на камнях, изонить).		Может сравнить разные уголки Сибири, выделить культурные особенности, традиции.		Может рассказать о национальных особенностях и ремеслах разных регионов		Проявляет интерес и уважение к традициям Родного края.		Среднее значение (по каждому ребенку)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1															
2															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															
	1 балл	Ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.													
	2 балла	Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.													
	3 балла	Ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.													
	4 балла	Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.													
	5 баллов	Ребенок выполняет самостоятельно все параметры оценки.													

